

Bước vào quán là một không gian tuy rất đẹp và yên tĩnh, người làm việc hoặc gặp gỡ bạn bè đều thích hợp. Cửa sổ và vách ngăn được thay thế hoàn toàn bằng những tấm kính lớn tách biệt với không gian ồn ào bên ngoài của con phố Yên Tử Kiều và nhà triền lã VAC. Deco của quán chú trọng vào những chi tiết nhỏ, tinh tế - những chiếc bàn bằng thủy tinh rỗng, chùm đèn đan bằng tre...những bộ bàn ghế gỗ đã được thay thế bằng ghế tựa salon lớn, êm ái, đẹp mắt làm cho không gian sau bước vào.

Khách đến quán bắt gặp không ít nghệ sĩ, không chỉ bởi quán nằm ngay bên trục đường ĐH Mỗ Thuột mà còn bởi hai vị chủ nhân quán cũng là những người hoạt động trong giới nghệ thuật. Những khách quen của quán sẽ được cô chủ dành món đem ra mời những món bánh mời làm đồ nhắm thân mình làm.

Có thể còn nhiều lý do và mục đích hoạt động, nên không gian quán chưa thể hòa quyện giữa khách đến thưởng thức cafe và nghệ thuật như tiêu chí gắn với tên quán Cafe Viết Art.

Dù vậy, mô hình Viết Art Café : mô hình quán Café kết hợp với không gian triển lãm nghệ thuật là một mô hình đáng khuyến khích cho sự phát triển Văn Hóa Nghệ Thuật ở Việt Nam. Tôi cũng hy vọng những thành quả hoạt động nghệ thuật của các nghệ sĩ trẻ đang đi đến phát huy, tiếp cận một cách tốt nhất gửi tới công chúng.